



स्मृतियों की झील में

कवि प्रकाशन, बीकानेर

स्मृतियों की झील में

रमाकांत शर्मा



कवि प्रकाशन
लखोटियो का चोक,
बीकानेर 5

ISBN 81 864336 18 9

कृति	लेखकाधीन
कवि	स्मृतियों की झील में
संस्करण	रमाकांत शर्मा
मूल्य	१९९९
आवरण	नव्ये रुपया मात्र
आकल्पन	अनिरुद्ध उमट
मुद्रक	दीपचन्द
	साँखला प्रिंटर्स
	चन्दन सागर के पास बीकानेर

SMRITION KI JHEEL MAIN (Hindi Poems)
By Ramakant Sharma

Rs 90 /

त्रिलोचन के लिए

श्रेयश्च प्रेयश्च मनु यमेत
स्तो सम्परीत्य विविनक्ति धीर
श्रेयो हि धीरोऽभि प्रयसो वृणीते
प्रयो मन्दो योगक्षेमाद्वृणीते ।

श्रेय प्रेय दोना ही/जीवन में आते रहते ह/
समय समय पर/हर मनुष्य के/यही मनुष्य के
स्वविवेक की/कठिन कसोटी/यही परीक्षा का
क्षण है उसका/उसके आत्मज्ञान का । धीर
पुरुष आत्मज्ञान से/सदा श्रेय का वरण करेगा/
और इन्द्रियसुख लोभी/महामूर्ख/प्रेय की ओर
बढेगा/नचिकेता । यही दो पथ जीवन के/
इनसे/किसी एक पर/जन को चलना है ।
(कठोपनिषद् हिंदी काव्यांतर)

अनुक्रम

ठहराव का प्रकाश नहीं

सूबसूस्त दुनिया	9
पहली किरन के साथ	11
घर के सपने	13
जस्तर आओगे	15
जगली घास	16
अनाज का दाना	18
गुडिया गेंद आर दूध का गिलास	19
चिट्ठी का चेहरा	22
तब वह नहीं होगा	23
प्यार का रंग	25
ठहराव का प्रकाश नहीं	27
रात काली ही सही	28
स्नेह दीप	29
जडो की तलाश	30
कबीर को पढ़ते हुए	32
बाग में मशगूल मुर्गे	33
उजाले के दरिया में	34
हँसी ढूँढता हूँ	35
आओ मित्र यात्रे करे	37
जन्म लेती कविता	39
कुछ नहीं सीखा	40

डर ही डर

सही शब्दों की तलाश	41
तुलसी का चेहरा डरा डरा	43
उसने अनुभव किया	44
कॉटो से विधने तरु	46
ऐसा अवसर होता है	47

मिनाओ रे या नन	49
मामम रा रन्नना	51
त्रिर्गा का अथ	53
मा परशान र	54
डर हा र	56
हत्या	58
आओ कामना करे	62
पागा त्रि	64
मुस्कग के मिन	66
जव रत्न हाते र आर्त्माय रिश्ते	68
आप तो आप र	71
घाव खुशवृ के गात	73
कितना बारीक जान	74

वेफिक्र तितलियों

स्मृतियों की झील मे	75
यादों के शफक पर	77
आवाजे	79
सुधियों की गलिया मे	81
नर्न चाहता कोई बधन	82
वेफिक्र तितलियों	84
या र	85
या दो	86
गतापण	87
आवारा बान्त	89
चेहरा दर चेहरा	91
पीला चेहरा	93
वहुत मुश्किल होता ह	95

खूबसूरत दुनिया

हाथ

महज हाथ

नहीं होते

सृजन आर सादर्य की

सधि रेखा

होते हे हाथ

वे ही

फूलों में

भरते हैं खुशवृ

आर

धरती के रस से

सींचते हैं सृष्टि

आत्मीय रिश्तों के

नरम नरम

पर होते न तथ

वे शिलाखण्डा में

आँकते हैं

हृदय स्पन्दन

और खोजते हैं

सपना की पदचाप

लगातार

घिसती हुई

हाथ की लकीरा से

पेदा होती है

दुनिया

रहने

और

जीने लायक

खूबसूरत दुनिया ।

पहली किरन के साथ

घोर की
पहली किरन
के साथ
रक्ताभ कोंपले
चिहुक उठी

अलसाई
घोर ने
ओस नहा
शुरु किया
सजना सवरना

पाखी
पख तोल रहे
जागी
गगन छूने की
कामना

कनियों मुग्धगद
तितनी शग्माई
रोता की माग सजी
मदिर की जात जगी
जाग उठा
जीवन सगान

किरना ने
गान किया
धूप ने
पुष्कर छमकाए
हवा ने
बासुरी बजाई
नाच उठी
पृथ्वी
झूम उठा
आसमा ।

घर के सपने

बच्चे

खेल रहे ह

घर घर

गीली माटी से

बनाते ह घर

नीम की पत्तियों से

सजाते हे घर

घर मे

कमरे

आर कमरो मे

धिलाना के

सपने

देखते ह बच्चे

दूर खड़ा

पिता

देख रहा ह

बच्चा का खेल

आर

अचानक

हो जाता हे उदास

दो वक्त की

रोटी जुगाऊने में
उसकी
बान गई जवानी
आर
उतर आई धूप
बानों पर

घर के सपने
अब उसकी
आँखों में नहीं आते

सपने देखना
छोड़ दिया है
पिता ने

लेकिन
बच्चे हैं कि
जसूर खेलते हैं
घर घर

बच्चों की
आँखों में
जिदा है
घर के सपने ।

जस्तर आओगे ।

म जमीन पर
कविता लिखूंगा
मेरे शब्द
फस्ले बन कर
मुस्कराएंगे
विम्बो की बालियाँ
भावा की गध लिए
झूम उठगी
विचारो के पात
बर्फाली हवाओ मे
नयी नयी
जवान धुन गुनगुनाएंगे
ओर
तुम ।
एक दिन
जस्तर खिचे
चले आओगे
वेताब भँवरा की तरह
मेरी कविताआ के करीब
छुशबू
रग
रस
आर गध
लेने के लिए ।

जगली घास
(लू भुन को पढते हुए)

जी हों ।
जनाय ।
जगली घास को
किसी भी सूरत में
नहीं किया जा सकता
ध्वस्त ।

चाहे
हजार बार
उसे कुचलो
काटो
आर जलाओ ।

जगन्ना
घास जो टहग
जड मे नहा कटती
अर्धा कुचला
फिर तन गई

अर्धा काटा
फिर बढ गई
अभा जलाई
फिर हग्याड
इसे
जितना काटोगे
बढता चला जायेगी ।
इर्मनिग
कहता हूँ जनाव ।
जगली घास
नहीं होगी ध्वस्त
नहीं होगी पस्त ।

अनाज का दाना

अनाज का दाना
या'नी वक्त का खाना
गर मिल जाए
तो बन जाए
यह जिंदगी
एक
खूबसूरत गाना ।

गुड़िया, गेद और दूध का गिलास

मेरे बेटे ।

म जानता हूँ
कि टूटी ठीकरियो
ओर खट्टी छाछ से
तग हो कर
तू चाहने
लगा हे
गुड़िया, गेद
ओर गरम गरम
दूध का गिलास ।

ओर
तेरा यह चाहना
गरबाजिव भी नही ।

तूने
कब चाहा चोंद
कहाँ चाहे तारे
कब चाहा
फूलो का वागीचा
कहाँ चाही
रथ की सवारी

तंगी चा। ना
बहुत मामूनी ह
बर ।

लॉइन
तुझे
कस बताऊँ
कि तरसा किया ह
मेरा भी बचपन
मामूनी चीजा के लिए

गुडिया
ओर गेद
की जगह
पत्थर के
टुकड़ो से
खेला हे बचपन
ओर माटी म
रादी गई
मेरी भरपूर जवानी

हों बेटे
बहुत पुरानी ह
कहानी

तेरे बाबा के बाबा भी
इसी कहानी को
सुनते सुनाते रहे
ओर बीत गए
बरसो बरस ।

लेकिन
एक बात है वेटे ।
यदि
तू आर म
मिल कर
देखे सपना
टेलना शुरू कर
पहाड
होने दे
आँधियों से
किरकिरी आँखे

तो तुझे
भले नहीं
पर कल तेरे चेते को
जखर मिल जायगी
गुडिया, गेद
ओर गरम गरम
दूध का गिलास ।

चिट्ठी का चेतन

झकिए
बड़े चाव से बाँट रहे हैं
चिट्ठियाँ

आज होली है
होली की रामराम
के साथ
इनाम की उम्मीदें
अपनी आँखों में
तहाए हुए हैं
झकिए

चिट्ठियों के चेहरे
आज हो उठे
रंगीन
रंगों में जैसे
नहाए हुए हैं
चिट्ठियाँ ।

तब वह नहीं होगा

उसने कहा
नाचो
सब खुमने लगे

उसने कहा
गाओ
सब गुनगुनाने लगे

उसने
'छिड़की' कहा
तो सब खुल गए

उसने
'गलीचा' कहा
तो सब बिछ गए

शेर कहने पर
दगड़े
भेड़ कहने पर
भिमियाए

उमन १/१

रमा

मम गुनाय बन गए

उमो गग

गामाग

मव फिताय बन गए

किमी न

पलन कर

यह नही पृछा

तुम कान ले?

तुम क्या हा?

तुम क्या हो ?

जब प्रश्न नही होते

तब यह होता है

जब प्रश्न हागे

तब

वह नही होगा ।

प्यार का रग

प्यार का रग

सब रगा से बेहतर

सब रगा से न्याग

सब रगा के ऊपर

रचबस गया

इस रग में

फूला का रस

भेंवग की गूज

दूध की नग्मड

हथेला की गग्माहट

शीत की धूप

आर

धूप में

अचानक आया

टण्डी हया का

यादगार बाका

प्यार के

रग में

धडकता

लहरों का

जालुड संगान

१११ १११
बच्चा री रिनरगिया
आ
रिगिया वा
मारुम गीत

सतरगे
इन्द्रधनुष की
आरुपक अदाएँ
पचरागा
घूनर का
लहराता अलडपन
ओर
न जाने क्या क्या

घटियों की टुनटुन
नदियों की कलकल
वषा की रिमझिम
पत्तों की मरमर

वाकई
प्यार का रंग
सब रंगों से बेहतर
सब रंगों से न्याग
सब रंगों के ऊपर ।

ठहराव का प्रकाश नहीं

अधूरा-अपूर्ण में
पूर्णराम होना
नहीं चाहता

सत्य को पाना
नहीं चाहता
सत्य के पाम
होना चाहता

देव बनने की
नहीं कामना मेरी
में तो देवत्व
गढ़ना चाहता हूँ

ठहराव का प्रकाश
नहीं चाहता
व्याकुल अधेरा
चाहता हूँ।

छोटे छोटे
वच्चो की गिनकागियाँ
आर
चिडिया का
मासूम गीत

सतरंगे
इन्द्रधनुष की
आकर्षक अदाएँ
पचरंगी
घूँस का
लहराता अलङ्कडपन
ओर
न जाने क्या क्या

घटियों की टुनटुन
नदियों की कलकल
वर्षा की रिमझिम
पत्तों की मरमर

वाकई
प्यार का रंग
सब रंगों से बेहतर
सब रंगों से न्याग
सब रंगों के ऊपर ।

ठहराव का प्रकाश नहीं

अधूरा-अपूर्ण में
पूर्णकाम होना
नहीं चाहता

सत्य को पाना
नहीं चाहता
सत्य के पास
होना चाहता

देव बनने की
नहीं कामना मेरी
म तो देवत्व
गढ़ना चाहता हूँ

ठहराव का प्रकाश
नहीं चाहता
व्याकुल अधरा
चाहता हूँ ।

रात काली ही सही

रात काली ही सही

उम्मी

कोख में उजाला है

हम उजाले की

तुतली गोली

सुनना चाहते हैं

ईश्वर

होगा जम्मा

सुना है

उसके बारे में

हम उसे

धड़कते दिल में

पाना चाहते हैं

हवा में

जहर है

आर

डराता है

मौसम भी

जुलाहे हैं हम

नया मौसम

बुनना चाहते हैं।

स्नेह दीप

रक्त के
दीये जले तो
तमस ही
साकार होगा

यदि उजाला
चाहते हो
स्नेह के दीपक
जलओ

दूरियों
बढती ही जाएँगी
दिला के दरमियाँ
पाम आने के लिए
शायर के नग्मे
गुनगुनाओ ।

जड़ों की तलाश

कुछ लोग
तलाश रहे हैं
जड़े

कमर कैसे
खोद रहे हैं
मिट्टी
तोड़ रहे हैं
शिलाखण्ड

उन्हें
जिद है कि
ढूँढ़ ही लेंगे
जड़े

कोन समझाए कि
मेरे भाई
जड़े नहीं मिलती
इतनी आसानी से

उन्हें
नहीं मालूम
कि जड़
आँखों में
बसी हैं

सपना की मानिद
रक्त म
घुली ह
ताप के साथ

वे पसरा ह
उनकी नगा मे
उनकी सोंसो मे
उन्ह
नहीं मालूम
आखिर जड
तलाशते
थक जाते ह
वे ओर
खोदने लगते ह
अपनी ही
जडो की

इस तरह
सृष्टिने लगता हे
हरा भरा पेड

जडों की
तलाश
आसान नहीं होती

उन्हे
खोजना होता हे
चित्त की भूमि मे अपने ही भीतर
कहीं
गहरे उतर कर ।

कबीर को पढते हुए

कसे कसे बयान करता है
जैसे खुशबू का दान करता है ।

गालियों पोधियो को है देता
ढाई आखर का मान करता है ।

कावे काशी से कर किनारा वो
आदर्मी ही का ध्यान करता है ।

प्यार के परबता पे जा पहुँचा
गान गगा में स्नान करता है ।

जिक्र जब भेड़ियो का है होता
वो नितान्तियो का गान करता है ।

गग मेहरदा के बाँटता फिरता
खुद अंधरा का पान करता है ।

बाग में मशगूल मुर्गे

बाग में मशगूल मुर्गे भोर हे नकली
सुवह की लाली का उठठा शोर हे नकली ।

सूरज तराशने के ख्वाब क्या कीजे
घाजुआ म जो उफनता जोर हे नकली ।

बादल बिजली ओ'धनक को तरसे आँखे
पगलाया वो नाचे झूमे भोर हे नकली ।

आदमी असली कही से हूँढ लाओ दोस्तो
कि बीसवीं सदी का पूरा दौर हे नकली ।

मत उडाओ ये पतंगे इतने ऊँचे आसमा
हाथ नकली, आँख नकली डोर हे नकली ।

उजाले के दरिया में

उजाले के
दरिया में
आओ नहाएँ
रोशन कतारों में
खुद को मजाएँ

मन के मकान की
दीवारें पोते
दोस्ती के खेत को
दोबारा जोते
स्नेह के धारे
फिर से बहाएँ

मावस का मासम
मन से निकाले
मीत के कंधे पे
चेहरा टिकाले
मुरझाई कलियों को
फिर से हँसाएँ

आँगन का उज्जरा
अन्तस् में उतरे
बिखर चमन में
खुशबू के कतरे
चित की हथेली पे
मेहदा रचाएँ ।

हँसी ढूँढता हूँ

पोटली

दर्द की

उठाए घूमता हूँ

अजनबी शहर में

एक अदद

साथी ढूँढता हूँ ।

जहाँ परछाइयाँ भी

साथ अपना

छोड़ देती है

अँधेरी

उस गली में

रोशनी को

ढूँढता हूँ ।

यह माना

जिंदगी छलती है

हर बार लेकिन

उखड़ती सास में

एक आशा

ढूँढता हूँ ।

चमन उदास ह
आर
फूल की आँख
नम ह
मगर
उडती हुई तितली मे
हँसी ढूँढता हूँ ।

लोग
समझे इसे
दीवानगी
तो समझा किए
वेशक

मे
इस दीवानगी
मे ही
खुदाई
ढूँढता हूँ ।

आओ मित्र, बातें करें

आओ मित्र

बातें करें

सवेदन का

दर्शन करें

तुमने

महज पहाड़ी

नदी सा

धक्केमार होकर

जीना जाना

टकराना

आर भाग जाना

तुम्हारी नियति

बन गई

ओर

मने भी तो

तेज आँधी की

किरकिरी वन
तुम्हारी
आँखा में
घुसने की
की है हिमाकत

आओ मित्र
आज फिर से
अमरुद की डाल पर
बेठे पक्षी का
सवाद बने
और
तानपुरे तबले की
संगत में
ढल जाएँ

यह लम्बी
खामोशी
हमें कही
भेड़िया न बना दे
इसके पूर्व
आओ मित्र
बात करे
आर
कयूतर की
गुटरगू में
बदल जाएँ ।

जन्म लेती कविता

शब्दों की डाल से
टूट कर
गिरता है अथ

अर्थ पर
पसर जाती ह
संस्कारों की रेत

रेत पर
बहने लगता है
संवेदना का जल

जल पर
तेरती ह
त्रिम्बों की लहरियाँ

लहरों की उछाल
फिर से धूती ह
शब्दों की डाल

और शायद
इस छुआने के बहाने
दिव काल की सीपी में
जन्म लेती है कविता ।

कुछ नहीं सीखा

सूर्य ने कहा

जागो

चमका

हम गुफाओं में घुस गये ।

नदी ने पुकारा

बढ़ो

चलो

हम बाधों में ढल गये ।

हवा ने कहा

गाओ

झूमो

हम सन्नाटे बुन गये ।

आग ने ललकारा

जलो

जलाओ

हम राख में दुबक गये

फूल ने समझाया

महको

दहको

हम बिखरे आर नुच गये ।

यह सच है

हमने

प्रकृति से

कुछ नहीं सीखा ।

सही शब्दों की तलाश

बहुत जरूरी है
सही शब्दों की तलाश

जो
व्यक्त कर सक
बूढ़े
पेड़ की
टूटी डालियाँ के
पीले पत्तों का
दर्द

कटे पंख
कवृत्तर की
छटपटाहट
आर
उड़ने की बचनी

डरे हुए
खगोल की
आँखों के
रेशमा मयन

कुछ नहीं सीखा

सूय ने कहा

जागो

चमको

हम गुफाओं में घुस गये ।

नदी ने पुकारा

बढ़ो

चलो

हम बाधा में डल गये ।

हवा ने कहा

गाओ

झूमो

हम सन्नाटे बुन गये ।

आग ने ललकारा

जलो

जलाओ

हम राख में दुबक गये

फूल ने समयाया

महको

दहको

हम बिखरे आर वृझ गये ।

यह सच है

हमने

प्रकृति से

कुछ नहीं सीखा ।

सही शब्दों की तलाश

बहुत जल्दी है
सही शब्दों की तलाश

जो
व्यक्त कर सक
बूढ़े
पेड़ की
टूटी डालिया के
पीले पत्तों का
दर्द

कटे पख
कवृत्तर की
छटपटाहट
आर
उड़ने की वचनी

हरे हल
खरगोश की
आँखा के
रशमा सपन

भूखे
पेट में
उगे हजारों हाथा की
हलचल ।

बहुत जरूरी है
सही शब्दों की तलाश
जो
व्यक्त कर सके

गुलाब की
खुशबू के साथ
रोटी की
गंध
आर
माटी के
गर्भ से
जन्म लेती पोथ पर
बस रही
जहरीले
पानी की आवाजे

वाकई
बहुत जरूरी है
सही शब्दों की तलाश ।

तुलसी का चेहरा डरा डरा

तार तार जिदगी की हो रही ह चूनरी
टूट टूट बिखर रही सपनों की चूड़ियों
सोंस सोंस सुलग रही कागज के ढेर सी
आस-आस प्यास घड़े मंदिर की सीढियों ।

मोसम की पदचाप गुमसुम उदास हे
आँगन की तुलसी का चेहरा डरा डरा
तितली के पखो के रंग आज क्या हुए
फूलों का मन लगता मुरझाया सा जरा ।

चौदनी के ओंचल पे म्याह रंग पसरा हे
केसी हे चारिशे केसी हे ओंधियों
हिररी के पाँव बंधे कोयल के ऊठ रूंधे
मन की मुराद ह पतझर ही बाधियों ।

उसने अनुभव किया

उसने
अपनी आँखों के
सपने
लौकर में
बंद किये
और
बाहर निकल पड़ा
शब्दों को
लगभग रोदता हुआ

उसने देखा
सपेदना की
हरियल घाटी
उजाड़ में
तब्दील
हो रही है
आर
मिथिज्ञ पार
उठ रही है
आग की लपट

उसने अनुभव किया
वादलो के बीच
उभर आइ ह
भयानक आकृतियाँ
आर
जहर बुधे पानी म
दम तोड रही ह
पोखर की मछलियाँ

उसे
शब्द खोखले लगे
खाली वरतन से
शब्द की सवेदना
मानो
दम तोड रही थी

वह
डूबते सूरज के साथ
डूबता चला गया
अकैलैपन के
अधिकार मे ।

काँटो से बिघने तक

तितली के पख
उसके
पखो से
ज्यादा होते हे
रगीन

लेकिन-
तितली का अत
शायद होता हे
सबसे
सगीन

म
आर
आप
तितली की जिदगी
जीते ह

काटो से बिघने तक
रगो म तेरते
रगो मे डूबते ह ।

ऐसा अक्सर होता है

मुझे
रह रह कर
हड्डियों के
घटखने की
आवाजे
सुनाई पड़ती ह ।

भगिस्तान के
कुआ सी बेबस
प्यासी आँखे
आर
बादलो की
मनमानी का
सामती अन्दाज
मुझे
बेचेन कर देता है ।

मेरे
देखते देखते
उजली दीवारों पर
कालिख सनी ब्रश

तेजी से
चलने लगती ह
आर
अँधेरा ठोस
हो उठता ह ।

काली रात मे
पहरेदारो की
नुमायशी परेड
आर
अनचाहा
नगाडो का शोर
मुझे जोर से
चीखने को
बाध्य करता हे

ओर म
अपनी पूरी
ताकत से
चीखने लगता हूँ
शताब्दियो से
जकडी जजीरे
खीचने लगता हूँ ।

शिलाओं के बोझ तले

शिलाओं के
बोझ तले
सोए है कोई
दहकते से
जगल मे
रोए हे कोई

तुफान को
पीए हुए
हे चुत बना बेठा
अशकों से
अपने घाव
धोए हे कोई

बुझने लगे ह
आज शोले
राख की मानिद
उलझनो के वीज
दिल मे
बोए हे कोई

घेरे घेरे
रहते हे
सवालो के भूत
रफ़्ता रफ़्ता
सॉस सॉस
खोए है कोई

जी रहा हे
जिदगी
ज्यो मरघटी
हो शाम
सलीबो को
अपने काधे
ढोए हे कोई ।

मौसम का इन्तजार

यह मौसम
प्यार का नहीं है
अभी हवाएँ
वेतरतीय ह
इन्द्रधनुष
डरावने ह

सशय का जंगल
सामने खड़ा ह
भेड़िये
गुर्रा रहे है
भयानक काली रात मे
डायन सी
छमछमाती
खून की बूंदे
गुलाब की
पेखुडियो को
जहरीला बना रही है

सूरज की
क्षीणकाय रोशनी
काले पहाड के पीछे
कहीं टहर गई है

थोडा सा
इन्तजार आर
एक छोटा सा
धूप का टुकड़ा
मेरे आँगन में
उतर आये
जरा सा
यह मौसम बदल जाए
तो तुझे
प्यार करूँ ।

जिदगी का अर्थ

जिदगी का अर्थ

एक अँधेरी सुरग से

निकल कर

दूसरी अँधेरी गली में

प्रवेश करना नहीं है

जिदगी का अर्थ

बकरी से भेड

या भेड से बकरी

बनना भी नहीं है

जिदगी का अर्थ

दृब सा बिछना

या निरीह पक्षी सा

छटपटाना भी नहीं है

जिदगी का अर्थ है

आग,

रोशनी,

हवा और

पानी

जिदगी का अर्थ है

खुला आकाश

और मुक्त सोंस ।

माँ परेशान है

माँ
परेशान है
बेटा
बुखारग्रस्त है।

माँ
परेशान है
बेटा
स्कूल से नहीं लाटा ।

माँ
परेशान है
बेटे की
नोकरी नहीं मिली ।

माँ
परेशान है
बेटा ठीक से
खाना नहीं खाता ।

माँ
परेशान ह
बेटे यहू मे
कुछ अनयन हे ।

माँ
परेशान हे
क्योंकि
बेटा परेशान ह ।

डर ही डर

न जाने
आज इतनी
खामोशी क्यों है

आसपास
कोई
बोलता तक नहीं

हवाएँ चुप हैं
परिदे उदास
फूल परेशान हैं
तितलियों निराश

डर ही डर
पसरा है
चारों ओर

मोसम की
साजिश से
बेखबर बच्चों
बस्तों में
सजा रहे हैं
कॉपियों-किताबों
माँ से
माँग रहे हैं टिफिन

इस मोसम में भी
बच्चों की
स्कूल में बजती
घण्टी सुनाई
दे रही है ।

हत्याएँ

हत्या
सपनों की हो
या
स्वाभिमान की
हत्या, हत्या ही होती है ।

हत्याएँ
खून के सुख धब्बे
खोपड़ी के परखचे
और
खूनी माहोल की
दहशतमदी को
क्षितिज की स्लेट पर
मोटे हरफों में
ऑफ़ देती ह ।

असहाय
चिड़िया दिन
हत्या की
बारहखड़ी से
शुरू करता है
अपना
पहला सवक
आर शाम को

छुट्टी की घटी तक
कॉपी के पन्ने
लहू से तर ब तर
हो उठते ह ।

जय हत्याएँ
आत्महत्या की हृदे
छूने लगे
तो सपझ लीजिए
बादल पानी नहीं
जहर बरसा रहे हे
जमीन बदबूजदा
हो गई हे
ओर फूलो ने बद कर दिया हे
खूशबू बोटना ।

चीख का
बेअसर हो जाना
सवेदना की
नरम हथेली पर
नागफणी
उग आने की
शुरुआत हे ।

फिर
अकाल की छाया
मस्तकल पर ही नहीं
हृदय भूमि पर भी
गहराने लगती हे
ओर
गर्भस्थ शिशु

घबरा कर
अजन्मा रहने की
दुआ माँगता है ।

लाशों के जगल में
इन्सानियत की धूप
ढूँढ़े नहीं मिलती
भयावह
काली परछाइयों
पसरने लगती है
और
आदमी बोना होता हुआ
लगभग
अदृश्य हो उठता है ।

सड़क पर
घद खाकी
वरदियों के अलावा
कुछ नजर
नहीं आता
सन्नाटे तोड़ते हैं
बम वारुद के धमाके ।

बच्चों की
किलकारियाँ
माँ की
लोरियाँ
बधुओं के
मंगल गीत

मंदिर की
आरती
ओर मस्जिद की
अजान
उतर जाती है
किसी अचे कृएँ में ।

द्वार
खटखटाता
रह जात है वसत
और हम है कि
दरवाजे नहीं खोलते

इस भय से
कि कहीं
वसत भी
जीवन के अंत की
काली चिद्दी न थमादे
कॉपते हाथों में
हमारे

इस तरह
• बेबस ओर
असहाय हम
सुनते रह जाते हैं
लोटते हुए
वसत की पदचाप
चुपचाप । चुपचाप ॥

आओ, कामना करें

आओ
कामना करें
दूध और
अखबार के
रास्ते खुले रहे

जंगल में
खरगोश की
जान
सलामत रहे

भय की
न सोंस चढ़े
शालाओ में
बच्चे पढ़े
फ्लेग मार्च का
मोसम
न आए सामने
आओ
कामना करें
रामायण
आर कुरान

एक जिल्द हो
शहर में
दगो से
फिर न भेट हो
खून की बोछारे
आकृतिया
न रचे
चेहरो पर
गुलाब की
पखुरिया बचे
आओ
कामना करे

कठ कोई
वेसुरा
राग न अलापे
आरती-अजान
उठे
एक साथ में
आओ
कामना करे ।

पागल दिन

साथे
घर आँगन में
उतरे
पागल दिन घबराए

आओ
सूरज को
समझा दे
फिर न कही
खो जाए

खून के
धब्बों की
शक्ती में
पहचाने
चेहरे उग आए
सपनों के
बिखरे दानों को
धूप बिखेरा
चुग चुग जाए

आओ
मौसम को
समझा द

फिर न फसल
पाला खा जाए

सशय की
पदचाप
तोड़ जाती
सन्नाटे
गध गुलाबो की
आज
चिनगारी बॉटे

आओ
जादल को
समझा दे
फिर न हवा
उसको बहकाए

साये
घर-ऑंगन में
उतरे
पागल दिन घवराए ।

मुस्करा के मिल

राख के ढेर में
कोई अक्स
ढूँढना केसा
खून के दाग में
कोई शख्स
ढूँढना जसा

आँख पथरा गई
आँसू की नदी
सूख गई

आशिया
तिनका तिनका
सपनों का
विखरा ही किया

मोत का कद
जो इस सदी में
एक बार बढ़ा
ना रुका
फिर कभी
बढ़ता ही गया

रास्ते रोक
रोशनी के
अँधेरे बेटे

सॉस के पहरए
दम तोड़ते
नजर आए

मगर
इक दृव का
मासूम तिनका
यूँ बोला

तनिक
सुस्ता ले सदी
मेरी
हथेली पे ठहर

अभी
घलना है
बहुत दूर
तेज आँधी मे

मेरी
हरियाली
नये साल की
शुभकामनाएँ हे
वो तेरे
साथ रहेगी
उदास घड़ियों मे

चल नई सदी से
जरा
हँस के
मुस्करा के मिल ।

जब खत्म होते है आत्मीय रिश्ते

जब खत्म होने
लगते है
आत्मीय रिश्ते
तब
चिड़िया भूल जाती है
अपना घर

पेड़ बदलने
लगता है
फूलों का रंग
और
खुशबू की जगह
रख देता है
सुलगती चिनगारी
घासले के तिनके
अजनबी आँखों से

देखने लगते ह
एक दृजे को
और
खिसकने लगते ह
अपनी जगहों से
जब खत्म
होने लगते हे
आत्मीय रिश्ते ।

पास की
डाल पर
बेठा कबूतर
अचानक
कोए की
शक्ल में
बदल जाता हे

और
डरे सहमे पत्ते
आँसुओ की
ओट में
दुबक जाते हे

बेचारी चिड़िया
बेघर हो कर
भूल जाती हे
उड़ना फुदकना

और
एकटक
देखने लगती ह

कभी घोंसला
कभी डाली
और कभी
डाली पर बेठे
कौए की शक्ल में
बदले
अपने साथी को

इस तरह
सबकुछ
बदल जाता है
और
चिड़िया
खो देती है
अपना घर

जब खत्म
होने लगते हैं
आत्मीय रिश्ते ।

आप तो आप हे

आप तो
आप है
आपकी हमारी
बराबरी कैसे ?

वेदात
ठहाके
लगा सकते हे
आप

वेमतलय
उदास
हो सकते हे
आप

आप
माई बाप हे
दु खी सुखी
होने की
पूरी आजादी हे
आपको

आपके पास
फुर्सत है
जब चाहे गाएँ
जब चाहे रोएँ
आप
मर्जी के
मालिक हैं

आपके सामने
हमारी
क्या बिसात ?

हम
हँस नहीं सकते
हम रो नहीं सकते

सुख दुःख तो
रजूरिए हैं
आपके
मन बहलाते हैं
आपका

हम अगर हँसे
तो गुस्ताखी
हम अगर रोएँ
तो नादानी

सच है
आप तो
आप हैं
आपकी हमारी
बराबरी कौसी ?

घाव खुशबू के गात

आदमी की हे जात, क्या कीजे
केसी बिगडी हे बात क्या कीजे
दूरियाँ दिल के दरमिया ऐसी
प्याद फर्जी की मात, क्या कीजे
शजर की शाख से परिन्दे उडे
सूखे जाए ह पात, क्या कीजे
आरती की अजान से रजिश
वडी गहरी ह घात, क्या कीजे
फूल चिनगागियाँ बिखेरे ह
घाव खुशबू के गात क्या कीजे

कितना बारीक जाल

दोस्ती का खयाल, मत पूछो
बेसुरा राग हाल मत पूछो ।

छत पे दाने बिखेरने का सबब
कितना बारीक जाल, मत पूछो ।

मूरते देवियों की साथ रखे
जिस्म का पर दलाल मत पूछो ।

खत में खुशबू के सग सन्नाटे
जान का हे बवाल, मत पूछो ।

जिसके दम पे मछलियाँ मचला करे
वो ही सूखे हे ताल मत पूछो ।

दोस्ता की मेहर का क्या कहिए
वार करती हँ ढाल मत पूछो ।

स्मृतियों की झील में

दादाजी
कब से बेंठे ह
ऑगन में
ओर
देख रहे ह
नीम चमेली के
झरते पत्ते

दादाजी
यदा कदा ही
बतियाते हे
अपने बेटों से
उनका दोस्त हे
सात बरस का पोता

पोता जो
उनकी छोटी छोटी
जरूरतें पूरी
करता है
तमाखू की पुडिया
हथेली पे धरता ह

दादाजी
तेर रहे हे
स्मृतिया की झील मे
स्वर्गीय दादी की
आकृति की लहरे
पकडते हुए

दादाजी
समय की सुई पर नजर गडाए
सिल रहे ह
बीते दिनो के कपडे

दादाजी
अखवार मे
बडे चाव से
खोजते हे
बच्चो के कॉलम
ओर
खुश होते हे
पोते को
चुटकुले सुना कर

दादाजी
अपनी उपस्थिति से
हराभरा करते ह घर
घर का सही सही अर्थ
समझते ह दादाजी ।

यादों के शफक पर

समुद्र के
रेतीले तट पर
हरे पानी को
सफेद उछालों में
बदलते देखना
ओर
तेज बोझारों में
भीगते हुए
तुम्हारे साथ बैठना
मुझे
नये अनुभव के
आलोक में
उतारता है
एकदम
ताजा और टटका अनुभव ।

बहुत दूर तक
फेला समुद्र
तुम्हारी
हरी नीली
आँखों की

गहराई आँकता
जम
मेरे करीब
बार बार बढता हे
आर लोट जाता ह
तो ऐसा लगता ह
मानो वह समुद्र नही

तुम हो
जो अक्सर
मेरे करीब भी होती हो
ओर दूर भी
उतनी ही दूर
जितनी समुद्र की लहरे
लोट लोट पडती हे
करीब आने के लिए ।

तुम्हारा
रोमांचित
मुद्रित
ओर चकित होना
मेरी यादो के
शफक पर
कई अनलिखी
इवारतो का
अचानक उग आना ह ।

म तुम्हे
नही भूल सकता
आर
न ही भूल सकता हूँ
उस समुद्र को ।

आवाजे

आज मन
उदास है
सूने आँगन सा
अकेला
तार तार स्मृतियों
विखरी यहाँ वहाँ
वेधेन साँसे
थकी-थकी
इच्छाएँ
एकटक
देख रही
दरवाजे खिड़कियों

आवाजो म
झूठ रही
आवाज
भीड़ में
खो गये चेहरे

धूप का
एक आवाज़ टुकड़ा
आज भी
खिड़की से
झोंक रहा
ऑगन में
आर
उदास परछाइयों को
देख रहा
आते-जाते

आज मन
उदास है
सूने ऑगन सा
अकेला ।

सुधियों की गलियों में

मन का समदर
विश्वास के घरादे
चिड़ियों से चहक उठे
सोंस के करादे

वासुरी में रचे-बसे
सपनों के इन्द्रधनु
राधा की पलकों में
थिरक रहे जैसे कनु

मोसम की मनुहारे
मनसिज की पाती
लहर लहर अग चढी
खिची चली आती

भोर के उजाले में
भूली सी परछाई
कोध उठे बार बार
पगली सी पुरवाई

सुधियों की गलियों में
जोगी मन डोले
मान पड़ा भीरा का
इकतारा बोले ।

नहीं चाहता कोई बधन

हवाएँ
तुम्हारे चेहरे को
उकेरती ह
लहरो मे
ओर
विखर जाती हे
यक्षक
गध आर रोशनी की तरह ।

म
तुम्हारा चेहरा
पहचानने की
कोशिश मे
हर बार
खो देता हूँ
अपना चेहरा ।

मछलियाँ
कगती ह
लहरा मे याराना

मगर
पाश मे
नहीं बँधती
किसी भी शर्त पर ।

वे निकल जाती ह
अक्सर दूर
बहुत दूर
दूसरे छोर पर
जहाँ लहरो के
पहचाने
हाथ नहीं होते

बधन
रेशम का हो
या रस्सी का
नटी चाहता
कोई बधन

न मे
न तुम
न हवा
न लहर
न मछली

फिर न जाने क्यों
दायती हे हमे
बधन टूट जाने की
पीडा ?

वेफिक्र तितलियाँ

महकते ह
जीवन के रंग
फूल देखती आँखों में

गमलों की
कतारों में
खिलखिलाती है
सोंसों की हरियाली

झरती ह
उदासियाँ
पीले पत्तों
के बहाने लगातार

अकुरित पोथ
प्रिय आने की
आहट लगती है

दूध का स्पर्श
बन जाता है
धडकन का अहसास

वेफिक्र तितलियाँ
मासम की
मनुहार लगती ह ।

याद-एक

डुबो के पख पोखर मे
जब चिडिया झुरझुराई
तब तेरी याद आई ।

भोर के वकत कोपल पे
ओस की बूंद मुस्काई
तब तेरी याद आई ।

इशारे फूल के पा कर
तितली जब भी शरमाई
तब तेरी याद आई ।

शाम को रेडियो पे जब
गजल अख्तर ने सुनाई
तब तेरी याद आई ।

धूप की मार को सहते
ऊँची फोड़ बेल मुग्झाई
तब तेरी याद आई ।

याद-दो

याद तुम्हारी
किरच सरीखी
खुब खुब जाए ।

याद तुम्हारी
गाँव सरीखी
मन को भाए ।

चूजे जैसी
याद तुम्हारी
रह रह फुदके

गजरे जैसी
याद तुम्हारी
मह मह महके

याद तुम्हारी
घास सरीखी
फिर हरियाई

याद तुम्हारी
आँख सरीखी
फिर भर आई ।

गीतार्पण

म अपने उजले गीत
तुम्ह अर्पित करता हूँ
सुधियो की स्वर लहरी की
हर लय तर्पित करता हूँ ।

तुम थे तो गूँजा करती
वर्शा की रजित ताने
जीवन सुरभि स महकी
जार्ता सौंस अनजाने

धडकन से अनुगुजित हर
पलक्षण अर्पित करता हूँ ।

मादक सगात भरा था
मन ऑगन के हर कोने
ये प्राण बड़े व्याकुल थे
सीमा तज इकरस होने ।

अपनी आँखों के सपने
तुमको अर्पित करता हूँ ।

आँधी कुछ ऐसी गुजरी
तिनका तिनका घर टूटा

मोसम की मार पड़ी थी
हर साथी सगी छूटा

हर बीते पल की यादे
तुमको अर्पित करता हूँ ।

आवारा बादल

पहाड पर
घटते कदमा की थकान
और
खोए प्रेमपत्रा को
तलाशती
आँखों की बच्चेनी
महसूसते
आवारा
बादल का टुकड़ा
ठहर गया है
आकाश में रुही ।

धूसरित त्वाँ
टेलती है उसे
मरुथल की ओर
जहाँ पानी की
एक बूद
परियो की कहानी से
ज्यादा

प्यारी लगती ह
आर
गर्भ रेत
भूखा बच्ची मी
तडपती ह

लेकिन
मासम के
गीत गुनगुनाता
बादल का टुकड़ा
चल पड़ता है
दूसरी ओर किसी खोए
अंदाज में
सीटी बजाते हुए ।

चेहरा दर चेहरा

रोज शाम
आसमा मे
उगता है
एक चेहरा
बादलो के बीच
पीले लाल रंग मे

म
उस चेहरे को
पहचानने की कोशिश म
कई चेहरे
याद करता हूँ

सुरियो के
जाल मे उदासियाँ बुनता
एक चेहरा

गध को जीना
महकता खिलखिलाता

दूसरा चेहरा
गुनगुनाती
गगिनी के
स्वर समेते
तीसरा चेहरा

एक चेहरा
ओर अक्सर याद आता है
डरा सहमा
बुझा बुझा
थरथराता है

देर बाद
तमाम चेहरे
मेरी अपनी
शक्ति में
लगते हैं ढलने
ओर
तब में
घबराकर
चेहरे तलाशना
बंद करता हूँ

अपने
चेहरे के
रू व रू होना
सबसे कठिन है

शायद
सबसे कठिन ।

पीला चेहरा

वह देखता रहा
झड़ते पत्ते
आर
महसूसता रहा
जरदाया
पीला चेहरा

हवा का
खामोश मगीन
बजता रहा
ओर
सॉसो की तितली
उदास पड़ी
सिसकती रही

स्मृति गंध
बिखर गई
मरुथल की
रेत सी
आर
सोन तिरनी ने
वद किया
कस्तुरी खोजना

भासम की तरह
आए आर
चले गये
अजनबी रही
बन कर

चुप्पी
खीचती रही
मीलो लम्बी दीवारे

ओर वह
सुराख बनाकर
आर पार
देखने की कोशिश मे
मारा गया

चौदनी के
कफन ने
ढँक लिया
पीला जरदाया चेहरा
ओर
पत्तो के झडने का क्रम
जारी रहा
पूर्ववत-यथावत ।

बहुत मुश्किल होता है

बहुत मुश्किल होता है

खिल जाना

फूल की तरह

और

मिल पाना

पुराने दोस्त सरीखा

चेहरे की

इबारत पढ़ते हुए

अनुभव बियो को

धड़कन पर

आँकना

और

साँसों में

खुशबू की तरह

उतर जाना भी

कम मुश्किल नहीं

बहुत जरूरी है
सही शब्दों की तलाश
जो व्यक्त कर सकें
बूढ़े पेड़ की
टूटी डालियों के
पीले पत्तों का दर्द।

(सही शब्दों की तलाश)

हाथ
महज्र हाथ
नहीं होते
सृजन और सौंदर्य की
सधि रेखा
होते हैं हाथ।

(खूबसूरत दुनिया)

तार-तार स्मृतियों
बिखरीं यहाँ-वहाँ
बेचैन सोंसे
थकी-थकी इच्छाएँ
एकटक देख रही
दरवाजे-खिड़कियाँ।

(आवाज़ें)